

Aufgabenstellungen für monologisches Hörverstehen

Erfolgreiches Hörverstehen bedingt Hörbereitschaft. Lernende müssen auf das Hören und Verstehen von monologischen Texten vorbereitet werden. Sie sollen erkennen, dass Zuhören eine aktive Tätigkeit ist. Mögliche Zuhöreregeln sind: *Mein Körper ist ruhig. / Ich denke mit. / Ich schaue die sprechende Person an bzw. Ich stelle mir die sprechende Person vor. / Ich versorge alles, was ich nicht zum Zuhören brauche* (siehe auch «Sprachfenster» LMV Zürich). Dadurch lernen die Schülerinnen und Schüler Möglichkeiten kennen, sich auf das Zuhören vorzubereiten.

Vorentlastung vor dem Hören

Bei der Vorentlastung werden die Lernenden auf den Hörtext vorbereitet. Sie aktivieren ihr Vorwissen und bauen eine Erwartungshaltung auf. Sie erhalten notwendige Informationen zum Thema, zur Textstruktur und/oder zum Wortschatz.

Grau markiert = nur für alphabetisierte Schülerinnen und Schüler

1.	Informationen zum Thema sammeln Wissen zusammentragen, Erfahrungen austauschen, Lexikon konsultieren
2.	Über ein ausgewähltes Element sprechen Titel, Schlüsselwort, Schlüsselsatz, Ort(e), Stimmung(en), Bilder, Figur
3.	Über die Textsorte sprechen Interview, Hörspiel, Märchen, Sachvortrag
4.	Hypothesen über den Inhalt aufstellen anhand vom Titel, eines Bildes
5.	Zusammenfassung des Hörtextes besprechen
6.	Schlüsselwörter bzw. zentrale Ausdrücke oder Redewendungen besprechen oder nachschlagen
7.	Struktur des Hörtextes erläutern Ablaufschema, Zeitstrahl, Bildabfolge, Sprechblasen
8.	Ablauf als Illustration abgeben z.B. Bildergeschichte mit Sprechblasen

Inhaltserfassung und -vertiefung während dem Hören

Die Aufträge zur Inhaltserfassung müssen den Lernenden vor dem Hören bekannt sein. Die Phasen des Zuhörens müssen der Zielgruppe angepasst werden. Längere Sequenzen können in kürzere Abschnitte unterteilt werden.

• Gezieltes Hörverstehen (suchen, sammeln und verstehen bestimmter Textinformationen)

Beim gezielten Hörverstehen müssen die Lernenden bestimmte Informationen heraushören und verstehen. Die Lernenden wissen dabei genau, welche Informationen dem Text zu entnehmen sind.

9.	Bestimmte Informationen notieren Namen, Orte, Zahlen
10.	Informationen auf einem Bild markieren Wimmelbild, Illustration, Foto, Grafik, Bildergeschichte
11.	Passende Elemente miteinander verbinden Bilder, Symbole, Sätze
12.	Informationen auf einer Liste abhaken oder markieren
13.	Bestimmte Informationen in einem Ablaufschema zeichnen oder notieren
14.	Bei bestimmten Informationen Wendepflichtchen ablegen oder Striche machen
15.	Aussagen bestimmten Personen zuordnen (<i>Wer sagt das?</i>)
16.	Beteiligte Personen markieren Handaufhalten, Anzahl der Wortmeldungen mit Strichen festhalten

• Globales Hörverstehen (Gesamtaussage des Hörtextes verstehen)

Beim globalen Hörverstehen müssen die Lernenden die Gesamtaussage des Hörtextes verstehen. Details und den Gesamtwortschatz des Texts können vernachlässigt werden. Schlüsselwörter müssen aber bekannt sein.

17.	Den ganzen Hörtext hören und Thema erkennen, Stimmung erfassen, Länge wahrnehmen, Bilder anschauen
18.	Situationen während des Hörens skizzieren
19.	Den Hörtext in schriftlicher Form mitlesen
20.	Hörspur auf einem Plan oder in einem Labyrinth verfolgen mit Finger zeigen, einzeichnen
21.	Bilder oder Stichwörter zum Hörtext in der richtigen Reihenfolge ordnen oder zeigen
22.	Vorgegebene illustrierte oder schematische Struktur des Hörtextes verfolgen
23.	Aus einer Liste von Untertiteln auswählen und Hörsequenzen zuordnen oder nummerieren
24.	Zu jedem Hörabschnitt ein bis zwei Stichwörter notieren

• Detailliertes Verstehen (genaues und vollständiges Verstehen der Informationen)

Die Lernenden verstehen die Informationen nach mehrmaligem Hören vollständig und genau. Hier werden eher kurze Hörtexte bzw. Sequenzen eines Hörtextes verwendet.

- | | |
|-----|---|
| 25. | Hörspur auf einem Plan oder in einem Labyrinth verfolgen mit Finger zeigen, einzeichnen |
| 26. | Aussagen in eine vorgegebene Tabelle oder ein vorgegebenes Mindmap eintragen |
| 27. | Detaillierte Angaben einer Illustration zuordnen Uhrzeiten, Preise, Kreisdiagramme |
| 28. | Eine Zeichnung zu einem Hörabschnitt anfertigen |
| 29. | Strukturierte Rätsel lösen |
| 30. | Aussagen nach bestimmten Kriterien ordnen Unterscheidung in Haupt- und Nebeninformation |

Inhaltserfassung und -vertiefung nach dem Hören

Die Aufträge zur Bearbeitung des Hörtextes werden vor dem Hören angekündigt. Die Lernenden sollen genau wissen, was von ihnen verlangt wird. Längere Zuhörsequenzen können in kürzere Abschnitte unterteilt werden.

• Gezieltes Hörverstehen (suchen, sammeln und verstehen bestimmter Textinformationen)

- | | |
|-----|--|
| 31. | Aussagen bestimmten Personen zuordnen (<i>Wer sagt das?</i>) |
| 32. | Passende Elemente miteinander verbinden |
| 33. | Steckbrief erstellen |

• Globales Hörverstehen (Gesamtaussage des Hörtextes verstehen)

- | | |
|-----|--|
| 34. | Fragen zum Hörtext formulieren, sie jemandem zum Beantworten geben und die Antworten kontrollieren |
| 35. | Bilder, Stichwörter oder Lesestreifen zum Hörtext in der richtigen Reihenfolge ordnen |
| 36. | Zu jedem Hörabschnitt ein bis zwei Sätze aufschreiben |
| 37. | Ereignisse auf einem Zeitstrahl festhalten |
| 38. | Falsche von richtigen Aussagen trennen Fehlgeschichten, faule Eier |
| 39. | Globale Aussagen beurteilen Tabelle zum Ankreuzen: Das ist richtig. / Das ist falsch. / Das kann man nicht wissen. |
| 40. | Mit Hilfe von vorgegebenen Stichwörtern oder Bildern erzählen, worum es geht |

• Detailliertes Verstehen (genaues und vollständiges Verstehen der Informationen)

- | | |
|-----|---|
| 41. | Detaillierte Aussagen beurteilen Tabelle zum Ankreuzen: Das ist richtig. / Das ist falsch. / Das kann man nicht wissen. |
| 42. | Selber eine Tabelle oder ein Mindmap entwickeln und Aussagen ordnen |
| 43. | Ein Bild beschriften |
| 44. | Skizzen zeichnen und beschriften |
| 45. | Einen detaillierten Ablaufplan zeichnen oder notieren |
| 46. | Eine Situation nachspielen oder nachstellen |
| 47. | Fragen zu einem Detail beantworten |
| 48. | Mit Hilfe von Stichwörtern oder Bildern nacherzählen |
| 49. | Eine Sequenz paraphrasieren |
| 50. | Eine Aussage wörtlich wiedergeben |
| 51. | Eine Zusammenfassung schreiben oder erzählen |
| 52. | Aussagen nach bestimmten Kriterien ordnen |

Inhaltserweiterung nach dem Hören

Bei der Inhaltserweiterung wird der Inhalt des Hörtextes oder ein Teil davon weiterentwickelt, reflektiert und/oder memoriert.

- | | |
|-----|---|
| 53. | Zum Thema Stellung nehmen, die eigene Meinung formulieren |
| 54. | Vorgeschichte oder Fortsetzung zum Text erfinden |
| 55. | Zum Inhalt eine Szene, ein Theaterstück, ein Interview usw. spielen |
| 56. | Ein Rätsel erfinden |
| 57. | Eine Parallelgeschichte erfinden |