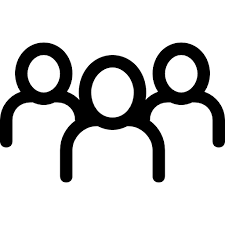
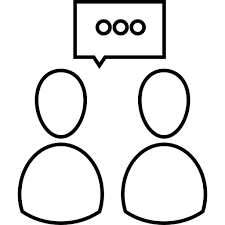
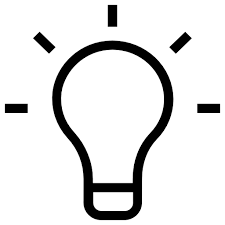
**Auftreten: Köper, Haltung, Gestik und Mimik**

**LP21 D   
„Hören und Sprechen“** (didaktische Hinweise)

|  |
| --- |
| Die Schüler\*innen können **Blickkontakt** aufbauen und halten |



|  |
| --- |
| **Meet and greet**  15’ (variabel) Klasse (gemeinsam) |



|  |  |
| --- | --- |
| Alle SuS laufen zügig durch den Raum, zunächst jede/r für sich.  Mit dem Blick fixieren die SuS verschiedene Zielpunkte im Raum (Stellen an der Wand, ein Gegenstand im Zimmer etc.), auf die sie gerichtet und konzentriert zulaufen. Wird eine dieser Stellen erreicht, drehen sich die SuS um und fixieren eine weitere Stelle und laufen darauf zu etc.  Im nächsten Schritt sollen die SuS ihre Mitschüler\*innen bewusst wahrnehmen: Wenn sie jemandem begegnen, schauen sie sich an und grüssen sich, z.B. mit einer Grussformel und Nennung des Namens, mit einem Handschlag, einem Knuff etc.  Danach gehen die SuS weiter und grüssen erneut ein anderes Kind. Dabei können Sie verschiedene Varianten des Grüssens ausprobieren. | Was passierte (mit dir), wenn du eine/n Mitschüler\*in getroffen hast?  Was hast du bei deiner/m Mitschüler\*in beobachtet als ihr euch begegnet seid?  Was war anders als beim Laufen für dich alleine zuvor?  Wie habt ihr euch begrüsst (verbal und nonverbal)? Immer gleich oder verschieden?  Was hast du in deinem eigenen Verhalten wahrgenommen und was am Verhalten des Gegenübers als ihr euch begegnet seid?  Ein Bild, das Text, Pfannenwender enthält.  Automatisch generierte Beschreibung  grosser Raum, in dem man sich gut bewegen kann, z.B. Aula, Tanzraum, Turnhalle oder freigeräumtes Klassenzimmer |

> zum Weiterdenken und Ausprobieren <

Grüssen in anderen Kulturen   
Grüssen unterschiedlicher Personen  
 Grüssen zu unterschiedlichen Tageszeiten   
Grüssen in anderen Sprachen